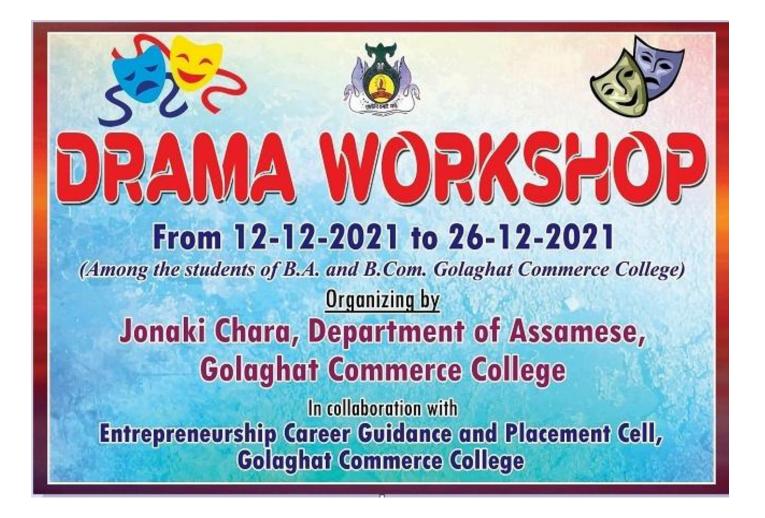




From 12-12-2021 to 26-12-2021 (Among the students of B.A. and B. Com., Golaghat Commerce College) Organized by -JonakiChara, Department of Assamese, Golaghat Commerce College In collaboration with Entrepreneurship, Career Guidance and Placement Cell

নাট কর্মশালা

(১২-১২-২০২১ৰপৰা ২৬-১২-২০২১লৈ) আমোজক: জোলাকী চ'ৰা, অসমীয়া বিভাগ, গোলাঘাট বাণিজ্য মহাবিদ্যালয় সহযোগ : উদ্যমিতা বিকাশ, কেৰিয়াৰ মাৰ্গদৰ্শন আৰু নিযোগ নিশ্চিতকৰণ কোষ, গোলাঘাট বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়



• Coordinator of the workshop: Dr. Prodip Borah

• Schedule of the workshop:

Day	Date	Resource	Topic/Activity	
		Person/Guest	L V	
1	12-12-2021	Dr. Utpal Sarma		
		Paresh Saikia		
		Bhaskar Kakati		
		Sabita Saikia		
		Diparani Baruah	Inaugural Session	
		Dr. Dipali Gogoi		
		Arindam Bora		
		Banti Kalita		
		Palash Loing		
2	13-12-2021	Dr. Prodip Borah	1. Introduction to Drama	
			2. Motivation	
3	14-12-2021	Dr. Prodip Borah	1. Team building	
			2. Introduction to Theatre	
			3. Body Movement for Drama	
			4. Stage	
4	15-12-2021	Meghali Saikia	1. Voice Modulation	
			2. Dialogue Delivery	
-do-	-do-	Dr. Prodip Borah	1. Emotional Journey	
			2. Dialogue Delivery	
			3. Pronunciation	
5	16-12-2021	Dr. Prodip Borah	1. Assamese Drama	
			2. Evolution of Assamese	
			Drama	
			3. Theatrical Exercise	
6	17-12-2021	Sabita Saikia	1. Types of Drama	
-do-	-do-	Dr. Prodip Borah	1. Acting	
			2. Theatrical Exercise	
7	18-12-2021	Dr. Prodip Borah	1. Direction	
			2. Practical of Direction	
			3. Improvisation	
8	19-12-2021	Dhrubajyoti Kakati	1. Make-up	
9	20-12-2021	Dr. Dipali Gogoi	1. Rasa	

-do-	-do-	Dr. Drodin Borgh	1 Acting Exercise applying	
-00-	-40-	Dr. Prodip Borah	1. Acting Exercise applying	
			Rasa	
			2. Theatrical Exercise	
10	21-12-2021	Dr. Prodip Borah	1. Types of Acting	
			2. Mime	
			3. Mono Act	
			4. Acting Improvisation	
11	22-12-2021	Dr. Prodip Borah	1. Improvisation	
			2. Practical of Acting	
12	23-12-2021		1. Music in Drama	
			2. Sound in Drama	
			3. Improvisation	
13	24-12-2021	Arindam Bora	1. Script Writing	
-do-	-do-	Dr. Prodip Borah	1. Practical of Script writing	
		-	2. Improvisation	
14	25-12-2021	Dr. Prodip Borah	1. Script Reading for Final	
		L	Production	
			2. Music Practice	
			3. Improvisation	
15	26-12-2021	Dr. Prodip Borah	1. Practices for Closing	
		r r	Ceremony	
16	27-12-2021		Closing Ceremony	

• List of the Participent:

Sl. No	Name of the Participent	Class	Department
1	Seema Das	1 st Semester	Assamese
2	Dimpi Saikia	3 rd Semester	Assamese
3	Dipjyoti Das	3 rd Semester	Assamese
4	Mosfika Begum	3 rd Semester	Assamese
5	Priyanka Gogoi	3 rd Semester	Assamese
6	HemantakumarSaikia	3 rd Semester	Assamese
7	Mujbin Begum	3 rd Semester	Assamese
8	Tasrinara Rahman	3 rd Semester	Assamese
9	Mallika Begum	3 rd Semester	Assamese
10	Sangita Baishya	3 rd Semester	Assamese
11	Rashmirekha Das	3 rd Semester	Assamese
12	Anusuya Sandilya	3 rd Semester	Assamese
13	Priyanka Bora	3 rd Semester	Assamese
14	Rupam Das	3 rd Semester	Geography
15	Bhagyalakshi Saikia	1 st Semester	Assamese
16	Lucky Bora	1 st Semester	Assamese
17	Niharika Nath	1 st Semester	Assamese
18	Ankita Saikia	3 rd Semester	History
19	Musfika Begum	3 rd Semester	Assamese
20	Jenisha Bora	1 st Semester	Assamese
21	Bhitali Gogoi	1 st Semester	History
22	Sukumar Tanti	1 st Semester	Assamese
23	Karnap Kaman	5 th Semester	Assamese
24	Aranya Mudoi	5 th Semester	Geography
25	Abdul Rajak	5 th Semester	English
26	Probal Bora	3 rd Semester	Assamese
27	Gargee Saikia	1 st Semester	Assamese
28	Chandana Kalita	1 st Semester	Economics
29	Purnasha Sarmah	3 rd Semester	Political Science
30	Asthapriya Bora	3 rd Semester	Geography
31	Binita Saikia	3 rd Semester	Political Science
32	Sima Saikia	3 rd Semester	Geography
33	Pahi Gogoi	3 rd Semester	Assamese
34	Monikha Gandhia	1 st Semester	B.Com
35	Binita Basumatary	1 st Semester	B. Com
36	Tumoni Saikia	1 st Semester	Education
37	Dibyajyoti Sahu	1 st Semester	B. Com
38	Biplab Saikia	3 rd Semester	Assamese

Inaugural Session

Date: 12-12-2021



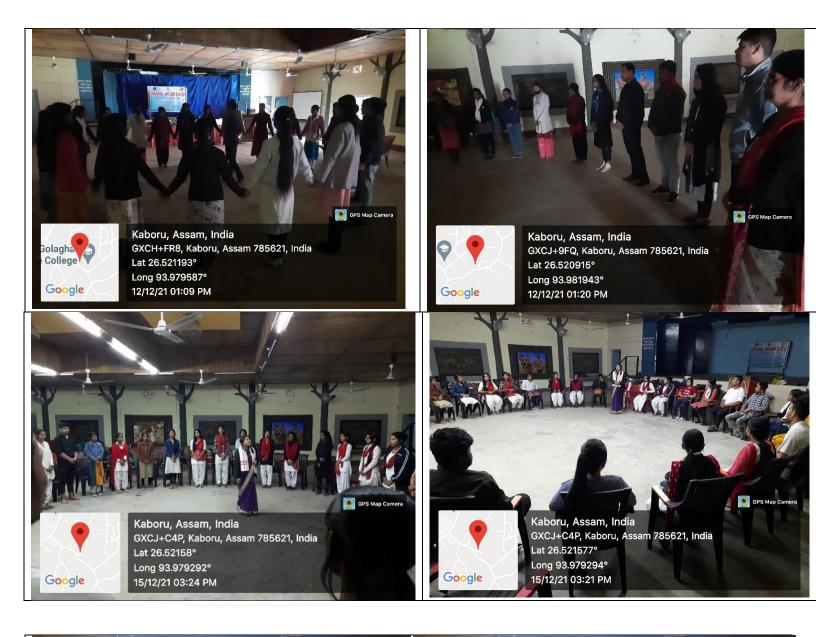








Some Photographs from the workshop









Golaghe Concele
Machugaon, Assam, India

Golaghe Concele
Golaghe Concele

Machugaon, Assam, India
Golaghe Concele

Golaghe Concele
Machugaon, Assam, 186521, India

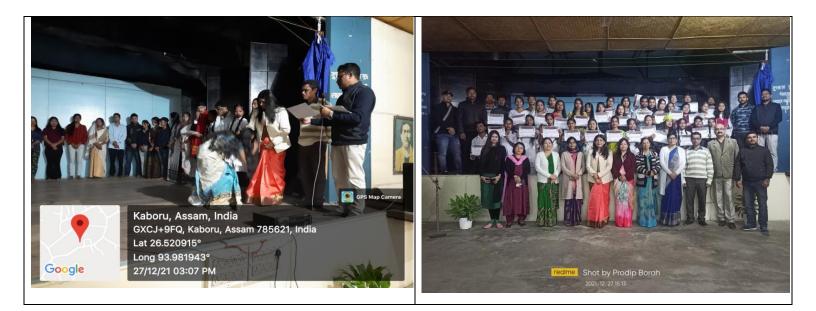
Machugaon, Assam, 185621, India
Machugaon, Assam, 185621, Indi



Closing Ceremony

Date: 27/12/2021



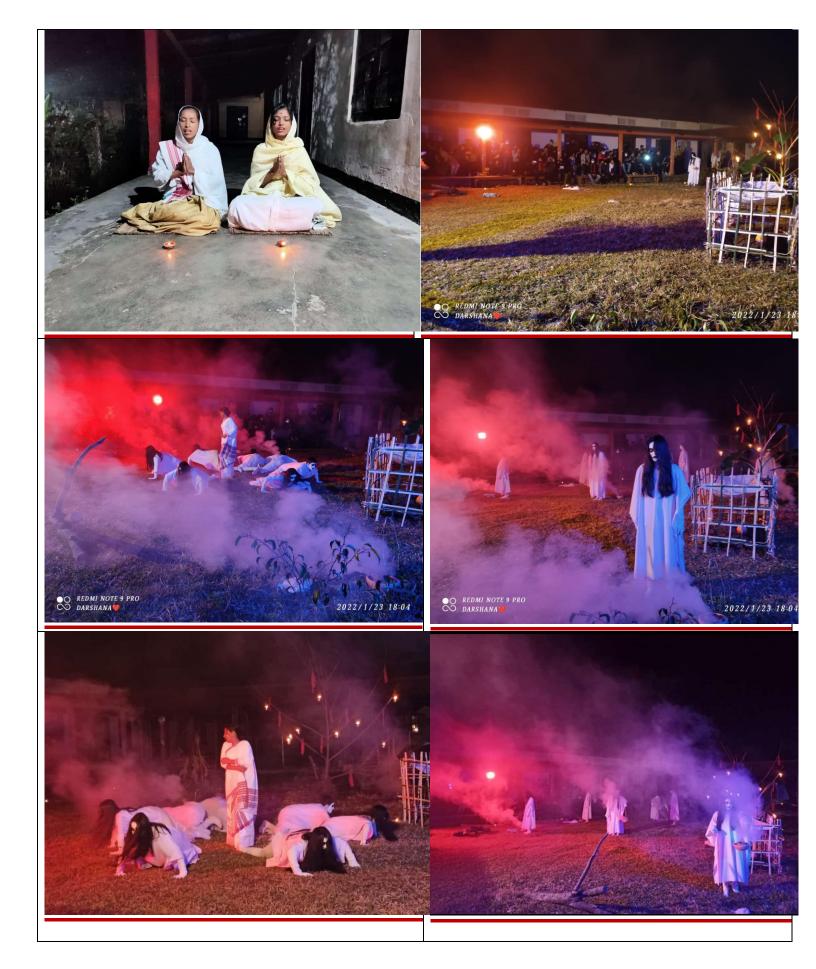


WorkshopProduction Date: 23-01-2022









Google

Kaboru, Assam, India GXCJ+V62, Kaboru, Assam 785621, India Lat 26.521696° Long 93.980349° 23/01/22 06:45 PM

4.



Google

GPS Map Camera

Kaboru, Assam, India GXCJ+V62, Kaboru, Assam 785621, India Lat 26.521696° Long 93.980349° 23/01/22 06:45 PM







গোলাঘাটত পাপ্পেট্ছফ্ৰ'ম আনাডাৰ প্লে'

প্রতিবেদন, সাদিনীয়া নাট্যবার্তা ঃ গোলাঘাট বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ 'জোনাকী চ'ৰা'ৰ উদ্যোগত উদ্যমিতা বিকাশ, কেৰিয়াৰ মাগদৰ্শন আৰু নিয়োগ নিশ্চিতকৰণ কোষৰ সহযোগত কাইলৈ অৰ্থাৎ ২৩ জানুৱাৰী ৰবিবাৰে ড° প্ৰদীপ বড়াৰ ৰচনা আৰু পৰিচালনাৰে 'পাপ্পেটছ ফ্ৰ'ম আনাডাৰ প্লে' নামৰ নাটকখনি প্ৰদৰ্শন হ'ব। গোলাঘাট বানিজ্য মহাবিদ্যালয়ত সন্ধিয়া ৬-০৬ বজাত প্রদর্শন হ'ব নাটকখনি।



নুটানটিত উপস্থিত থাকি মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যয ৮ খনিন্দ্র মিজ্র ভাগবর্তীয়ে কন্যা সন্তান সকলব জীৱনৰ সঠিক পথত আওৱাই (মই পচাঁত)





শইকীয়াই মঙ্গলবাৰে উচ্চ ন্যায়ালয়ৰ গুনানিত অংশগ্ৰহণ কৰি শপতনামা দাখিলৰ বাবে অতিৰিক্ত ১০ টা দিনৰ সময় বিচাৰিছিলে। উল্লেখ্য যে গুৱাহাটী উচ্চ ন্যায়ালয়ে ক ৰিছিল। এইআৱেদনৰ জৰিয়তে ৰাজ্যত সংঘটিত হোৱা এনকাউণ্টাৰ বোৰৰ চি বি আইঅথবা বিশেষ তদন্তকাৰী কোষৰ জৰিয়তে তদন্ত বিচাৰিছিল অধিবক্তাগৰাকীয়ে।

গোলাঘাট বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ বাকৰিত অগতানুগতিক নাটক মঞ্চস্থ

*

'জোনাকী চ'ৰা আৰু উদ্যমিতা বিকাশ, কেৰিয়াৰ মাৰ্গদৰ্শন আৰু নিয়োগ নিশ্চিতকৰণ কোষৰ সহযোগত যোৱা ১২ ডিচেম্বৰ তাৰিখৰ পৰা মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মাজত আয়োজন কৰা নাট কৰ্মশালাৰ প্ৰযোজনা ৰূপে এই নাটখন পৰিবেশন কৰা হয়। নাটকখনৰ উপস্থাপনৰ ক্ষেত্ৰত মূল নাটকখনৰ আগে আগে ৫.৩৫ বজাৰ পৰা আৰম্ভ কৰা পূৰ্বৰাগৰ পৰিস্থিতিকেইটাই দৰ্শকক যথেষ্ট প্ৰভাৱিত কৰাৰ লগতে নাট্য পৰিবেশ ৰচনাত বিশেষ ভূমিকা পালন কৰে। মহাবিদ্যালয়খনৰ প্ৰৱেশ পথৰ পৰাই আৰম্ভ কৰা পূৰ্বৰাগে সমগ্ৰ মহাবিদ্যালয়খনকে এখন নাট্য মঞ্চলৈ পৰিৱৰ্তিত কৰি তোলে। গোলাঘাটৰ নাট্যজগতৰ সৈতে জড়িত সপোনজ্যোতি ঠাকুৰকে ধৰি কেইবাজনো গন্য-মান্য ব্যক্তি উপস্থিত থকা নাট্যানুষ্ঠানটোৰ সামৰণিত গোলাঘাট বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ৰ সন্মানীয় অধ্যক্ষ ড° উৎপল শৰ্মা, অসমীয়া বিভাগৰ মুৰব্বী অধ্যাপক অনামিকা হাজৰিকা, গোলাঘাটৰ নাট্যকৰ্মী ধ্ৰুৱ কাকতি, অভিনেত্ৰী-আবৃত্তিকাৰ ৰেখাখ্ৰী সন্দিকৈ প্ৰমুখ্যে কেইবাজনো বিশিষ্ট ব্যক্তিয়ে মত প্ৰদান কৰে। উপলক্ষে দিনযোৰা কৰ্যস ডিগবৈ মহাবিদ্যালয়ৰ গোট সহযোগত অনলাইন যে বিশ্ববিদ্যালয়ৰ সন্মানীয় মহাবিদ্যালয়ৰ কাৰ্যক্রম বি ভাষণ প্রদান কৰে বিশ্ববি কার্ডং। সভাত এই দিবস বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পঞ্জীয়ক আশীখন মহাবিদ্যালয়ে উ মহাবিদ্যালয় আৰু বিশ তেওঁলোকে বিভিন্ন দিশ সন্বর্ধনা জনোৱা হয়। সভা ড. হিমান্দ্রী বর্মনে। ইয়াৰ কার্যসূচীৰে সন্বর্ধনা কার্যস্

<u>কাইন কমার্চনে রান্সীয় কননা মিঞ্চ দিবম টদেয়াপন ডি</u>

Link of the news of the production: https://fb.watch/aObZiWzPDd/