



অসমীয়া ভাষা, সাহিত্য-সংস্কৃতি আৰু
মামণি ৰয়ছম গোস্বামী

.....
সম্পাদনা । ড° তৰালি গগৈ

মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ উপন্যাস 'দঁতাল হাতীৰ উয়ে খোৱা হাওদা'ত...	২২১
দেৱজিৎ দত্ত	
'দঁতাল হাতীৰ উয়ে খোৱা হাওদা' উপন্যাসৰ বিষয়সাৰ : এটি আলোচনা	২৩০
দিগন্ত ভৰালী	
মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ 'নীলকণ্ঠী ব্ৰজ' আৰু 'দঁতাল হাতীৰ উয়ে...	২৪০
প্ৰতীম শইকীয়া	
জুৰী বৰুৱা	
সমীৰণ শইকীয়া	
মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ উপন্যাসত শ্ৰমিক সমাজ : এক বিশ্লেষণাত্মক...	২৫৩
পাপৰি বৰা	
মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ 'দঁতাল হাতীৰ উয়ে খোৱা হাওদা' আৰু...	২৬১
যুগলজ্যোতি বৰা	
ছেৱাৰী শৰ্মা	
মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ উপন্যাসত সমাজ জীৱনৰ চিত্ৰ : এটি সমীক্ষা	২৬৯
জোনটি দুৱৰা	
মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ চুটিগল্প : 'সংস্কাৰ' আৰু 'উদং বাকচ'...	২৭৭
সঞ্জীৱ কুমাৰ বৰা	
লাৱণ্য বৰা	
মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ গল্পত সমাজ জীৱনৰ চিত্ৰ	২৮৭
মালামনি গোস্বামী শৰ্মা	
মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ গল্পত প্ৰকাশিত পুৰুষ চৰিত্ৰ — এক বিশ্লেষণ	৩০১
নয়নজ্যোতি ভূঞা	
মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ 'উদং বাকচ' : এটি চমু আলোচনা	৩০৯
দীপাৰাণী বৰুৱা	
বিমান আৰক্ষৰা	
মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ গল্পত নাৰী চৰিত্ৰ	৩১৬
ডেইজী বুঢ়াগোহাঁই	
মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ 'উদং বাকচ' গল্পত প্ৰতিফলিত নাৰী মনস্তত্ত্ব...	৩২১
পাঞ্চুৰিকা শইকীয়া	