



DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING
DIBRUGARH UNIVERSITY

আত্ম শিকন সামগ্ৰী

অসমীয়া

পাঠ্যক্রম - ASMM - 305

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু বিশ্ব
সাহিত্যৰ পৰিচয়

(অসমীয়া উচ্চমান)
(পঞ্চম প্ৰশ্নকাকত)

মুক্ত আৰু দূৰশিক্ষা সঞ্চালকালয়
ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়
ডিব্ৰুগড় - ৭৮৬০০৪

ASSAMESE

COURSE : ASMM - 305

Comparative Literature and Introduction to world Literature

Contributor:

- Block 1, Unit 1 :** Mr. Bimal Basumatary, Research Scholar,
Deptt. of Assamese, Dibrugarh University
- Block 1, Unit 2 :** Ms. Binita Chetia, Research Scholar,
Deptt. of Assamese, Dibrugarh University
- Block 1, Unit 3 :** Dr. Monmi Borua
- Block 2, Unit 1 :** Dr. Kabita Gogoi, Asstt. Prof. Moridhol College, Dhemaji.
- Block 2, Unit 2 :** Mr. Khanikar Maut, Research Scholar,
Deptt. of Assamese, Dibrugarh University
- Block 1, Unit 3 :** Ms. Krishna Das, Research Scholar,
Deptt. of Assamese, Dibrugarh University
- Block 3, Unit 1 :** Dr. Dipshikha Kalita, Asstt. Prof. Kamargaon College, Kamargaon.
- Block 3, Unit 2 :** Ms. Junali Borkakoty, Research Scholar,
Deptt. of Assamese, Dibrugarh University
- Block 3, Unit 3 :** Ms. Bonita Buragohain, Research Scholar,
Deptt. of Assamese, Dibrugarh University
- Block 4 :** Dr. Dipali Gogoi, Asstt. Prof. Golaghat Commerce College
- Editor :** **Dr. Pallavi Deka Buzarbaruah**
Professor, Deptt. of Assamese, D.U.

*DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING
DIBRUGARH UNIVERSITY
DIBRUGARH - 786004
Website : www.ddedu.org*

ISBN NO.978-93-82785-87-3

© Copy right by Directorate of Open and Distance Learning, Dibrugarh University. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form of by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise.

Published on behalf of the Directorate of Open and Distance Learning, Dibrugarh University by the Director, DDE, D.U. and printed at M/s Print-Tech, Jibon Phukan Nagar, Dibrugarh - 786003

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু বিশ্বসাহিত্যৰ পৰিচয়

পাঠ্যক্রম : ASSM - 305

(অসমীয়া উচ্চমান)

সূচীপত্ৰ

খণ্ড - ১ :	তুলনামূলক সাহিত্যৰ স্বৰূপ	৫ - ৩৫
গোট - ১ :	তুলনামূলক সাহিত্যৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ	৭
গোট - ২ :	তুলনামূলক সাহিত্যৰ উদ্দেশ্য	১৯
গোট - ৩ :	তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ বিভিন্ন দিশ	২৫
খণ্ড - ২ :	তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য	৩৭ - ৯৯
গোট - ১ :	তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় আৰু প্ৰাসংগিকতা	৩৯
গোট - ২ :	তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদৰ ভূমিকা	৫৫
গোট - ৩ :	তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিষয়সাৰ তাত্ত্বিক অধ্যয়ন	৭১
খণ্ড - ৩ :		১০১ - ১৬২
গোট - ১ :	বিশ্বসাহিত্যৰ ধাৰণা	১০২
গোট - ২ :	অভিজ্ঞান শকুন্তলম্ (চতুৰ্থ অংক)	১২৩
গোট - ৩ :	অশ্রুতীৰ্থ	১৪৭
খণ্ড - ৪ :		১৬৩ - ১১১
গোট - ১ :	নিৰ্বাচিত বিদেশী গল্প	১৬৪
গোট - ২ :	নিৰ্বাচিত বিদেশী কবিতা	১৯৩

গোট - ২

নিৰ্বাচিত বিদেশী কবিতা

- ২.০ উদ্দেশ্য
- ২.১ প্ৰস্তাৱনা
- ২.২ টামাছ হাৰ্ডিৰ জীৱন্মৃত (The Dead Man Walking)
 - ২.২.১ কবি পৰিচয় :
 - ২.২.২ জীৱন্মৃত কবিতাৰ বিষয় বস্তু
 - ২.২.৩ জীৱন্মৃত কবিতাৰ পৰ্যালোচনা
- ২.৩ গাৰ্চিয়া লৰকাৰ প্ৰথম বাসনাৰ গীত (Ditty of my First Desire)
 - ২.৩.১ কবি পৰিচয়
 - ২.৩.২ প্ৰথম বাসনাৰ গীত কবিতাৰ বিষয় বস্তু
 - ২.৩.৩ প্ৰথম বাসনাৰ গীত কবিতাৰ পৰ্যালোচনা
- ২.৪ অছ্ৰাল্ড ডুৰাণ্ডৰ ক'লা মানুহৰ ল'ৰা (The Black Mans Son)
 - ২.৪.১ কবি পৰিচয়
 - ২.৪.২ ক'লা মানুহৰ ল'ৰা কবিতাৰ বিষয় বস্তু
 - ২.৪.৩ ক'লা মানুহৰ ল'ৰা কবিতাৰ পৰ্যালোচনা
- ২.৫ সাৰাংশ

২.০ উদ্দেশ্য :

এই গোটটো অধ্যয়ন কৰি তোমালোকে—

- পৃথিবীৰ বিভিন্ন দেশত ভিন্ন ভাষাত ৰচিত কবিতাৰ বিষয়ে ধাৰণা লাভ কৰিবা।
- তিনিজন বিশ্ববন্দিত কবি ক্ৰমে টামাছ হাৰ্ডি, ফেড্ৰেৰিক গাৰ্চিয়া লৰকা আৰু অছ্ৰাল্ড ডুৰাণ্ডৰ বিষয়ে জানিব পাৰিবা।
- ইংৰাজ কবি টামাছ হাৰ্ডিৰ জীৱন্মৃত নামৰ কবিতাৰ বিষয়বস্তু,



আত্ম শিকন সামগ্ৰী

অসমীয়া

পাঠ্যক্রম - ASMM - 305

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু বিশ্ব
সাহিত্যৰ পৰিচয়

(অসমীয়া উচ্চমান)
(পঞ্চম প্ৰশ্নকাকত)

মুক্ত আৰু দূৰশিক্ষা সঞ্চালকালয়
ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়
ডিব্ৰুগড় - ৭৮৬০০৪

DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING
DIBRUGARH UNIVERSITY

ASSAMESE

COURSE : ASMM - 305

Comparative Literature and Introduction to world Literature

Contributor:

- Block 1, Unit 1 :** Mr. Bimal Basumatary, Research Scholar,
Deptt. of Assamese, Dibrugarh University
- Block 1, Unit 2 :** Ms. Binita Chetia, Research Scholar,
Deptt. of Assamese, Dibrugarh University
- Block 1, Unit 3 :** Dr. Monmi Borua
- Block 2, Unit 1 :** Dr. Kabita Gogoi, Asstt. Prof. Moridhol College, Dhemaji.
- Block 2, Unit 2 :** Mr. Khanikar Maut, Research Scholar,
Deptt. of Assamese, Dibrugarh University
- Block 1, Unit 3 :** Ms. Krishna Das, Research Scholar,
Deptt. of Assamese, Dibrugarh University
- Block 3, Unit 1 :** Dr. Dipshikha Kalita, Asstt. Prof. Kamargaon College, Kamargaon.
- Block 3, Unit 2 :** Ms. Junali Borkakoty, Research Scholar,
Deptt. of Assamese, Dibrugarh University
- Block 3, Unit 3 :** Ms. Bonita Buragohain, Research Scholar,
Deptt. of Assamese, Dibrugarh University
- Block 4 :** Dr. Dipali Gogoi, Asstt. Prof. Golaghat Commerce College
- Editor :** **Dr. Pallavi Deka Buzarbaruah**
Professor, Deptt. of Assamese, D.U.

*DIRECTORATE OF OPEN AND DISTANCE LEARNING
DIBRUGARH UNIVERSITY*

DIBRUGARH - 786004

Website : www.ddedu.org

ISBN NO.978-93-82785-87-3

© Copy right by Directorate of Open and Distance Learning, Dibrugarh University. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form of by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise.

Published on behalf of the Directorate of Open and Distance Learning, Dibrugarh University by the Director, DDE, D.U. and printed at M/s Print-Tech, Jibon Phukan Nagar, Dibrugarh - 786003

তুলনামূলক সাহিত্য আৰু বিশ্বসাহিত্যৰ পৰিচয়

পাঠ্যক্রম : ASSM - 305

(অসমীয়া উচ্চমান)

সূচীপত্ৰ

খণ্ড - ১ :	তুলনামূলক সাহিত্যৰ স্বৰূপ	৫ - ৩৫
গোট - ১ :	তুলনামূলক সাহিত্যৰ সংজ্ঞা আৰু স্বৰূপ	৭
গোট - ২ :	তুলনামূলক সাহিত্যৰ উদ্দেশ্য	১৯
গোট - ৩ :	তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়নৰ বিভিন্ন দিশ	২৫
খণ্ড - ২ :	তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্য	৩৭ - ৯৯
গোট - ১ :	তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ পৰিচয় আৰু প্ৰাসংগিকতা	৩৯
গোট - ২ :	তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদৰ ভূমিকা	৫৫
গোট - ৩ :	তুলনামূলক ভাৰতীয় সাহিত্যৰ বিষয়সৰ তাত্ত্বিক অধ্যয়ন	৭১
খণ্ড - ৩ :		১০১ - ১৬২
গোট - ১ :	বিশ্বসাহিত্যৰ ধাৰণা	১০২
গোট - ২ :	অভিজ্ঞান শকুন্তলম্ (চতুৰ্থ অংক)	১২৩
গোট - ৩ :	অশ্রুতীৰ্থ	১৪৭
খণ্ড - ৪ :		১৬৩ - ১১১
গোট - ১ :	নিৰ্বাচিত বিদেশী গল্প	১৬৪
গোট - ২ :	নিৰ্বাচিত বিদেশী কবিতা	১৯৩

গোট - ১
নিৰ্বাচিত বিদেশী গল্প

- ১.০ উদ্দেশ্য
- ১.০ প্ৰস্তাৱনা
- ১.২ মোপাৰ্ছাঁৰ হীৰাৰ হাৰ
- ১.২.১ গল্পকাৰৰ পৰিচয়
- ১.২.২ হীৰাৰ হাৰ গল্পটোৰ কাহিনী
- ১.২.৩ হীৰাৰ হাৰ গল্পৰ চৰিত্ৰ
- ১.২.৪ হীৰাৰ হাৰ গল্পৰ ইংগিত ধৰ্মিতা
- ১.৩ এণ্টন চেখভৰ মাৰুচীৰ স্বপ্ন
- ১.৩.১ গল্পকাৰৰ পৰিচয়
- ১.৩.২ মাৰুচীৰ স্বপ্নৰ কাহিনী
- ১.৩.৩ মাৰুচীৰ স্বপ্ন গল্পৰ সমাজ চিত্ৰণ
- ১.৩.৪ মাৰুচীৰ স্বপ্নৰ চৰিত্ৰ বিশ্লেষণ
- ১.৪ অ' হেনৰীৰ উপহাৰ
- ১.৪.১ গল্পকাৰৰ পৰিচয়
- ১.৪.২ উপহাৰ গল্পৰ বিষয়বস্তু
- ১.৪.৩ উপহাৰ গল্পৰ চৰিত্ৰ চিত্ৰণ
- ১.৪.৪ উপহাৰ গল্পৰ এটি পৰ্যালোচনা
- ১.৫ সাৰাংশ

১.০ উদ্দেশ্য :

এই গোটটো পঢ়াৰ পাছত তোমালোকে —

- বিশ্ব সাহিত্যৰ লগত পৰিচিত হোৱাৰ লগতে সাহিত্যৰ সাৰ্বজনীনতা উপলব্ধি কৰিব পাৰিবা।
- ভিন্ন দেশৰ ভিন্ন ভাষাৰ হ'লেও যে সাহিত্যত মূলত মানুহৰ সাৰ্বজনীন আবেগ-অনুভূতিৰ প্ৰতিফলন ঘটে সেই বিষয়ত স্পষ্ট