

Violence

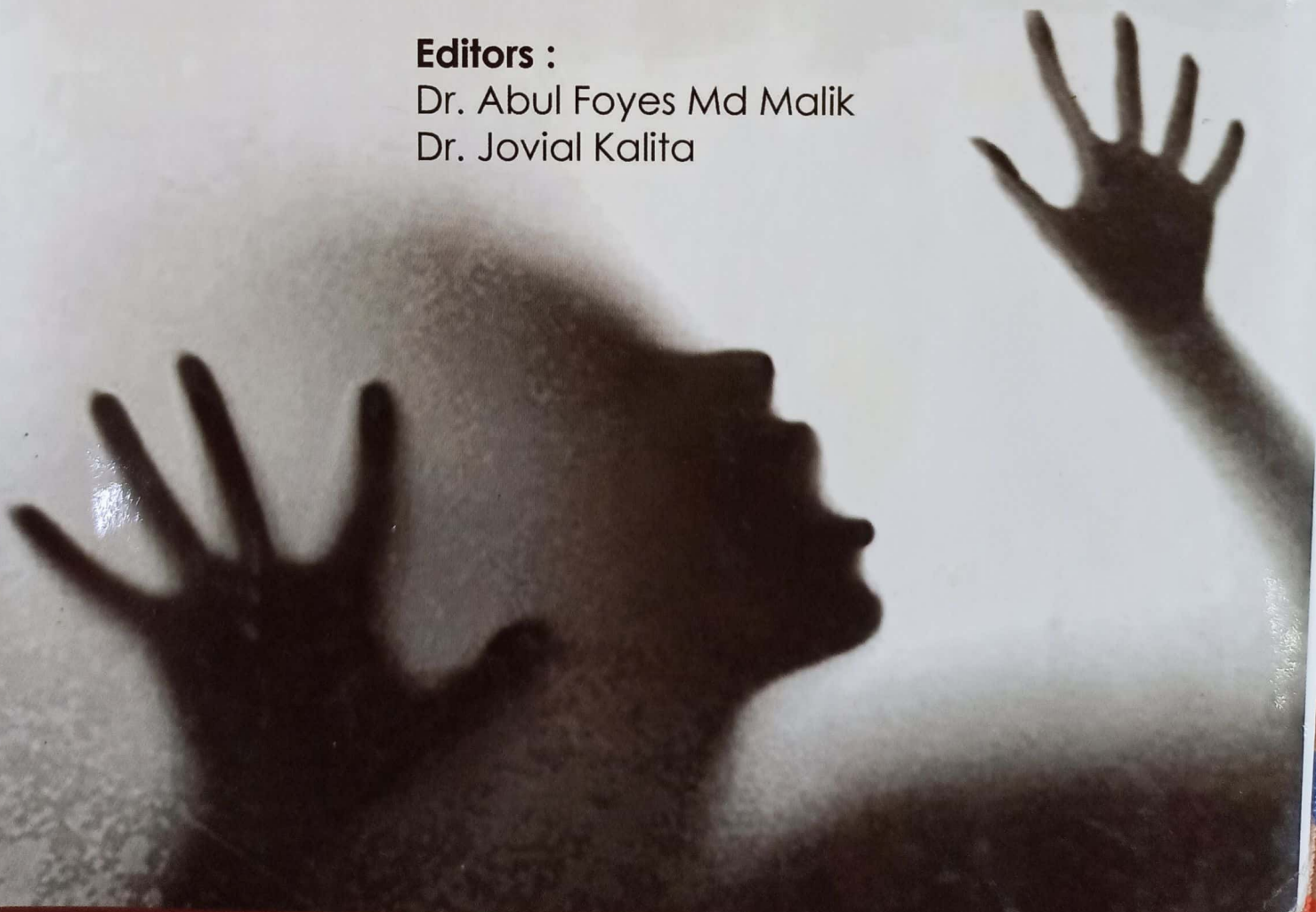
Violence against
Women in India

(Volume -2)

Editors :

Dr. Abul Foyes Md Malik

Dr. Jovial Kalita



Contents :-

- Violence against women in India – Issues, Prospects And Challenges/Rosie Kalita/1
- Domestic Violence And Honour Based Violence/Priya Darshni/4
- Cyber- Crime against Women in India /Nidhi Choudhary/10
- Women Empowerment and Changes in India/Sourav Das, Ajanta Dey, Queen Ingtipi/13
- Social Status of Widows and Prevalence of Widow Remarriage in 19th Century Assam- A Study in Historical Perspective/Amrita Bora/17
- Perception on Dowry among the Girls Students - A sociological study on two colleges of Dibrugarh District of Assam/Sonali Chetia, Prerana Saha/21
- Representation of Women in Current Hindi Television Serials/Shrinivas Yedle /24
- Harassment on Women: Domestic Violence and Some Strategic legislative measures/ Kashmiri Pathak, Anjan Kr. Bordoloi/27
- A STUDY ON THE ROLE OF EDUCATION TOWARDS WOMEN'S EMPOWERMENT AT BOGPORA GAON, SIVASAGAR DISTRICT, ASSAM/Pinky Boro/33
- SOCIAL CONSTRAINTS ON WOMEN EMPOWERMENT/AKLIMA KHATUN/37
- WOMEN'S EMPOWERMENT AND CHANGING INDIAN SOCIETY/Diplipa Borgohain/40
- Women Empowerment in India: Issues and Challenges/Dr. Smita Rani Saikia/44
- CRIME AGAINST WOMEN WITH SPECIAL REFERENCE TO ASSAM /Dr. Sanjita Chetia/48
- Representation of women in Contemporary Indian and Non-Indian Novel (A Selected Study)/Pranjal Protim Borah/51
- Women in Post- Colonial India: A Study of Anita Desai's *Where Shall We Go This Summer* and Arundhati Roy's *The God of Small Things*/Manashi Changmai/55
- "Stripped Away": Love, Disillusionment and Violence in Select Poems /Sagarika Paul & Narayan Ch. Gahatraj /59
- Violence against Women : Its effects and preventive measures/Dr. Binita Gogoi/62
- Cultural Studies : What People Assume and What It Is In Real /Upasana Hazarika/69
- Women Empowerment and Social Change in India/Md. Wahidur Rahman/71
- FORCE PROSTITUTION AND TRAFFICKING OF WOMEN AND THE GIRL CHILD/Marphy Hiloidhary /74

- Role of Education for Achieving Women Empowerment in India/Dr. Ipsita Haldar, Jitu Borah/79
- The Power-mechanism and Gender based Violence in Anita Desai's *Fire on the Mountain*/ Dr. Anita Konwar/84
- A study on Women's Issues in India: Role and Importance of Media with special reference to Assam/Aminur Rahman/89
- Imperial Hegemony and Search for Women's identity in the Indian English Women's Writings- A study of Kamala Das's poetry with special reference to her poem 'An Introduction'/Sirajuddin Ahmed/93
- Women and Society in Assamese Literature with special reference to the novels 'Manomati' and 'Matsyagandha'/Sun Gogoi Ashraful Islam/97
- The doubly distanced : Tales of suppression and racialization in Toni Morrison's *The Bluest Eye* /Rezia Sameem / 102
- A General Perspective on Violence against Women and Changing Indian Society /Upasana Handique /106
- Condition of Child Brides and the Reaction of Assamese Middle Class in Colonial Assam/ Trikha Rani Das/110
- WOMEN'S SPACE AND INTERROGATING PATRIARCHY AS EXPLORED IN JIBAN JIBAN BOR ANUPAM AND DATAL HATIR UNE KHUWA HOWDAH/ SUKANYA HAZARIKA/115
- WOMEN'S RIGHT IN RELIGION- ISLAM /SADAF FATIMA/121
- Portrayal of Domestic Violence against women in *The Binding Vine*/Rekha Kumari/124
- A Study of the Women Characters in Manju Kapur's novel *Difficult Daughters*/Papori Senapati/127
- VOICES OF WOMEN IN SALMAN RUSHDIE'S *MIDNIGHT'S CHILDREN*/ Aakankhita Sharma/131
- WOMEN AS A VICTIM OF CYBER CRIME/PREETI PARNA BARUAH/135
- WOMEN'S EMPOWERMENT – AN INSTRUMENT FOR SOCIETY/Dr. Abu Tahir Mahmood, Mehbubur Rahman Choudhury/139
- Bollywood Item Numbers: De-coding bodies, gaze and cultural codes /Baishali Baruah/144
- EDUCATION AND WOMEN EMPOWERMENT IN INDIA/Mehbubur Rahman Choudhury, Sultana Khanom Mozunder/148
- Women's empowerment and Indian society/Dr. Abul Mufid Md Hassan/154

Violence against Women in India ●

- EDUCATION: A GATEWAY FROM "POWERLESS" TO "EMPOWERED" JOURNEY OF WOMEN/Atlanta Talukdar/156
- REPRODUCTIVE RIGHTS AS HUMAN RIGHTS: WOMEN BEING HIDDEN CASUALTIES IN NORTH EAST INDIA/Neha Gupta/160
- The menace of Domestic Violence – Legal Implications/Rafiul Ahmed/164
- DOVES ARE NOT TO BE CAGED/SOFIUL AHMED/168
- INFLUENCE OF INDIAN CINEMA: PEOPLE'S PERCEPTION AND ACTION TOWARDS WOMEN/Sukanya Kakoti/173
- Women Reservation in Panchayati Raj System: Its Future Prospect on Indian Parliament and State Legislatures/Dr. Md. Imam Uddin Ansari/177
- Reconstructing Womanhood in Afro-American literature with special reference to Americanah/Giteemoni Saikia, Deepasree Das Sarkar/181
- SEXUAL HARASSMENT AT THE WORKPLACE: DISCOVERING THE CAUSES OF IT'S ENDURANCE/Chirantani Dey/186
- Deeti as a Feminist Voice: A Reading of Amitav Ghosh's *Sea of Poppies* /Raginee Mahanta/190
- VIOLENCE BEHIND CLOSED DOORS : THE ISSUES AND CHALLENGES OF WOMEN DOMESTIC WORKERS IN INDIA/Ritumoni Bhuyan/194
- Social Media Usage among Girls in 12-20 Age Group in Barabanki, a Most Backward District of Central Uttar Pradesh, India /Prof. Shirin Abbas, Prof. (Dr.) A.K. Singh/198
- Increasing Crimes against Women and Impact of Socio-Economic Issues: A Statistical Scenario of Assam/Priyanka Chetia/204
- BATTERED WOMEN SYNDROME AND THE NEED FOR IT TO BE A GENERAL DEFENCE UNDER THE INDIAN PENAL CODE/Ankita Goswami/216
- Women and Violence in Two Stories of *Interpreter of Maladies* : A study/Pankaj Luchan Gogoi/224
- POLITICAL EMPOWERMENT OF WOMEN IN ASSAM : A STUDY OF ASSEMBLY ELECTIONS SINCE 2001/Basanta Handique/229
- CYBER SECURITY AND CYBER CRIME AGAINST WOMEN/Hena Shameem /234
- Women's Empowerment and Challenges in the Changing Present Scenario of Rural Assam/ Anjali Sakia/237
- Status and position of Women in Assam- A study / Nitumoni Deka/241
- Domestic Violence against Women in India/Pranjal Handique/247

- “Inhuman Customs and Superstitions Against Women”: An Analysis/Archana Nath, Junti Duarah/253
- A critical analysis of the Problems faced by female prisoners and the legal protection available to those women’s/Prasenjit Borkakoti, Namita Gogoi/256
- Violence, Trauma and the Partition of India: A study of Anita Rau Badami’s *Can You Hear the Nightbird Call?* & Shauna Singh Baldwin’s *What The Body Remembers*/Dipak Kumar Doley/261
- অন্ধবিশ্বাস আৰু নাৰী নিৰ্যাতন : ডাইনী হত্যাৰ বিশেষ উল্লেখৰে/বিনি শইকীয়া/২৬৪
- হোমেন বৰগোহাঞিৰ সুবালা : নাৰী নিৰ্যাতনৰ এক কলাত্মক চিত্ৰণ/দীপাঞ্জলী গগৈ/২৭০
- নাৰী নিৰ্যাতনৰ এক দুৰ্বিবহ ছবি আৰু তাৰ অভিনয়ৰ প্ৰতিবাদ : ‘অন্তৰীপ’ উপন্যাসৰ আধাৰত/মন্দিৰা গগৈ/২৭৫
- অন্তৰীপ উপন্যাসৰ মেনকা চৰিত্ৰৰ সবলতা : এটি বিশ্লেষণ/ভাৰতী খাদুমীয়া/২৮১
- ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ চুটিগল্পত নাৰী : ‘এন্দুৰ’ গল্পৰ আলোকত/বিজুমণি দত্ত/২৮৭
- জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ ৰূপালীম নাটকত প্ৰতিফলিত নাৰীৰ মানসচিত্ৰ/স্বপ্নালী চেতিয়া বৰুৱা/২৯১
- সবল আৰু প্ৰতিবাদমুখৰ ‘আদি’ নাৰী : লুস্মেৰ দহিৰ নিৰ্বাচিত উপন্যাসৰ আধাৰত এটি বিচাৰ/ড° চিত্ৰজিৎ শইকীয়া/২৯৫
- নিৰ্যাতিতা, লাঞ্ছিতা কিন্তু অদম্য নাৰীশক্তি/নিজৰা ডেকা/৩০২
- লুস্মেৰ দহিৰ ‘কইনাৰ মূল্য’ত নাৰী মুক্তিৰ চেতনা : এক আলোচনা/পপী গগৈ হাজৰিকা/৩০৭
- আলোচনা পত্ৰৰ বিষয় : নিৰুপমা বৰগোহাঞিৰ নিৰ্বাচিত গল্পত নাৰী জীৱনৰ সমস্যাৰ প্ৰতিফলন/জোনালী বৰকাকতী/৩১১
- নিৰুপমা বৰগোহাঞিৰ ‘অভিযাত্রী’ৰ বিদ্ৰোহী নাৰী চৰিত্ৰ ‘চন্দ্ৰপ্ৰিয়া’ : এটি বিশ্লেষণ/ড° পিকুমণি চুতীয়া/৩১৬
- পাৰিবাৰিক নিৰ্যাতন : ‘লষ্টলগ্ন’ গল্পৰ এটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন/শীলা সোণোৱাল/৩২০
- আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ প্ৰথম কেন্দ্ৰীয় নাৰী চৰিত্ৰ ‘নবমী’— এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন/সনাতন হাজৰিকা/৩২৪
- মামণি বয়ছম গোস্বামীৰ উপন্যাসত নাৰী শোষণৰ প্ৰতিচ্ছবি (“নীলকণ্ঠী ব্ৰজ” উপন্যাসখনৰ আধাৰত এক বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন)/দীপা গগৈ/৩৩০
- ভাৰতীয় চলচ্চিত্ৰ জগতত সীমা বিশ্বাস : এটি আলোচনা/বৰ্ণালী গগৈ, গুণমণি বৰুৱা/৩৩৪
- নাৰী নিৰ্যাতন : এক সামগ্ৰিক আলোচনা/মৌচুমী চাকোকতি/৩৩৮
- জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ ‘কাৰেঙৰ লিগিৰী’ আৰু ‘লভিতা’ নাটকত প্ৰতিফলিত প্ৰতিবাদী নাৰী সত্তা : এক অধ্যয়ন/অপু বৰা/৩৪৫
- অসমৰ সাংস্কৃতিক প্ৰেক্ষাপটত আপী ওজাপালি আৰু ইয়াত নাৰীৰ ভূমিকা/ড° সুদৰ্শনা বৰুৱা, বশ্মিৰেখা শইকীয়া/৩৫০

- আশাপূর্ণা দেবীর সুবর্ণলতা উপন্যাস অবলম্বনে নারীর সামাজিক অবস্থান/চক্রিমা ভট্টাচার্য/৩৫৬
- প্রতিভা বসুর নির্বাচিত গল্প : প্রসঙ্গে নারীর প্রেমচেতনা/মহঃ গিয়াসউদ্দিন/৩৫৮
- সূচিত্রা ভট্টাচার্যের 'আমি রাইকিশোরী' : এক নারীর লড়াই ও উত্তরণের ইতিবৃত্ত/নন্দিতা সরকার/৩৬২
- নারী নির্যাতন ও নারী-শোষণের নানা রূপ : নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের গল্প/ড° অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়, ড° আবুল ফয়েজ মোঃ মালিক/৩৬৬
- নারীর কলমে বাংলা সাহিত্যে অত্যাচারিত নারী/মহঃ আলাউদ্দিন/৩৭২
- রবীন্দ্র দৃষ্টিতে চেতনার নারী ও নারীচেতনা/ড° দেবাশিস্ ভট্টাচার্য/৩৭৭
- দেবেশ রায়ের ছোটগল্প : নারীর অস্তিত্বের স্বরূপ সন্ধান/শিল্পী রাণী দাস/৩৮০
- বাংলা ছোটগল্পে প্রতিবাদী নারী : প্রসঙ্গে নকশালবাড়ি আন্দোলন/দেবজ্যোতি মণ্ডল/৩৮২
- আবুল বাশারের 'ফুলবউ' উপন্যাস : বাঙালি মুসলমান সমাজে নারীর অবস্থান/সুফিয়া সুলতানা/৩৮৭
- ভগীরথ মিশ্রের সুবচনী; বিছিন্ন নারীসত্তার প্রতীক/ব্যাসদেব ঘোষ/৩৯০
- 'জীয়েনকাঠি' ও 'নেপথ্য' গল্পে অর্থনৈতিক সংকট ও দাম্পত্য সমস্যায় নারীর অবস্থান : বিচার ও বিশ্লেষণ/দীপেশ মণ্ডল/৩৯৪
- নারী কী মীমাংসা/ভারতী অপুম/397
- নারী পর অত্যাচার: সমস্যা সে সমাধান কী ओर/ड० मनजीत कौर/401
- शिवानी के उपन्यासों में सशक्त नारी/हिरण वैश्य/404

“Inhuman Customs and Superstitions Against Women”: An Analysis

Archana Nath

Asstt. Prof., Dept. of History

Junti Duarah

Asstt. Prof. Dept. of Hindi
Golaghat Commerce College

Introduction:

“Everywhere in the world of today, people are voicing about the protection of human rights and fundamental freedoms of women. The question is why or how does such a question arise in this modern world and advanced society.” The 10th December is celebrating as “The Human Right’s Day” all over the world. India has also declared various woman related laws and plans. But still women are not equally treated. The lack of the implementation of laws fails to protect the women from gender inequality women have a special responsibility to build a nation and a society. They are the integral part of man. But why do they fight for their equal status. It is a worldwide phenomenon. All of us are agree with the point that in case of women human rights are severely violated everywhere. They have not enjoyed the equal rights in the society. Gender differences, social and religious customs and traditions are highly responsible for the inequality between men and women.

Objectives of the Study:

The objectives of this paper are –

- I. To select the inhuman customs in the society.
- II. Study about the sufferings of women specially in the rural areas.
- III. Find out solution how to get rid from them for equal social status for women.

Methodology:

The present research paper is descriptive and analytic. Secondary data’s are collected from various books, journals, articles published in the magazine etc. Primary data’s are also collected from women in the rural areas.

Analysis and Discussion:

There are various traditions, customs and superstitions have been prevailing in the society against the rights of the women. Our society is a male dominated society. Father dominates daughters and husbands dominate their wives and even in the old age they are dominated by their sons. Women are puppets in the hands of their male partners. On the other hand superstition is an irrational beliefs which have no scientific basis. It is impossible to eradicate superstition from our society which are deeply rooted. Some of our social customs are-

1. Lower social position:

A woman can not enjoy the same right in the family. Girls have been given lesser importance comparing with the boys. He gets the best thing to eat and the best dress to wear.

Violence against Women in India (Volume - 2)

- PUBLISHED BY : DR ABUL FOYES MD MALIK
DEPT. OF BENGALI
DIGBOI MAHILA MAHAVIDYALAYA
DIGBOI 786171
- SPONSORED BY : UNIVERSITY GRANTS COMMISSION (NERO)
BELTOLA, GUWAHATI
- FIRST PUBLISHED : OCTOBER 2017
- EDITED BY : DR ABUL FOYES MD MALIK
DEPT. OF BENGALI
DIGBOI MAHILA MAHAVIDYALAYA
DR JOVIAL KALITA
HoD, DEPARTMENT OF ENGLISH
DIGBOI MAHILA MAHAVIDYALAYA
- COVER DESIGN : EDITOR
- PRICE : 600/- (RUPEES SIX HUNDRED ONLY)
- PRINTED BY : SHYAM OFFSET
BORBAZAR, TINSUKIA (ASSAM)
Mobile No. : 9435136494
- ISBN : 978-93-80247-76-2

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, recording or by any information, storage and retrieval system without prior permission in writing from the publisher.

The views and research findings provided in this publication are those of the author/s only and the editors are in no way responsible for its content.

Violence against Women in India ●

জয় গুরু শঙ্কর



ভক্তি রসামৃত

স্মৃতিগ্রন্থ
SOUVENIR

BHAKTI RASĀMṚTA ■ भक्ति रसामृत ■ भक्ति रसामृतम्

শ্রীমত শঙ্করদেব সঙ্ঘ



—প্রতিমত শঙ্করদেব সঙ্ঘের পক্ষ থেকে
সম্পাদিত। এই গ্রন্থটিতে শঙ্করদেব
সঙ্ঘের বিভিন্ন শাখার
সদস্যগণের লেখিত
ভক্তি রসামৃত নামক
গ্রন্থটির কথা বলা হয়েছে।
এই গ্রন্থটিতে শঙ্করদেব
সঙ্ঘের বিভিন্ন শাখার
সদস্যগণের লেখিত
ভক্তি রসামৃত নামক
গ্রন্থটির কথা বলা হয়েছে।



৮৭ সংখ্যক বার্ষিক অধিবেশন ■ ৭, ৮, ৯ আৰু ১০ ফেব্ৰুৱাৰী, ২০১৮ খ্রীষ্টাব্দ
পণ্ডিত বায়চাহাব গোপিকাবল্লভ গোস্বামী সমন্বয় ক্ষেত্ৰ, দাধৰা আহোম পথাৰ, মিছামৰা, দেৰগাঁও
গোলাঘাট, অসম

BHAKTI RASAMRIT : Souvenir, published on the occasion of 87th Annual Session of Srimanta Sankaradeva Sangha, edited by **Mrinal Kumar Barua** (Chief Editor), **Bodheswar Kakoti** (Editor) and published by **Debanjan Bora**, General Secretary of Reception Committee, 87th Annual Session of Srimanta Sankaradeva Sangha, 2018 at Pandit Raichahab Gopika Ballav Goswami Samanwya Kshetra, Dadhara Ahom Pathar, Missamara, Dergaon, Golaghat (Assam). Price Rs. : 150.00

ISBN 978-93-5288-989-1

স্মৃতিগ্রন্থ সম্পাদনা সমিতি :

উপদেষ্টা : ড° বাতুল চন্দ্র বৰা, ড° চৌধুৰী নাথ শইকীয়া

ড° পৰাগ ঠাকুৰ, ডাঃ অজিত বৰুৱা

সভাপতি : চন্দ্র হাজৰিকা

উপ-সভাপতি : শোভন চন্দ্র শইকীয়া, নিৰ্মল বৰা

মুখ্য সম্পাদক : মৃগাল কুমাৰ বৰুৱা

সম্পাদক : বোধেশ্বৰ কাকতি

সহকাৰী সম্পাদক : ড° পঙ্কজ ভূঞা, নাৰায়ণ গগৈ

বিভাগীয় সম্পাদক :

অসমীয়া : সুৰেন্দ্ৰমোহন হাজৰিকা

ইংৰাজী : ভাস্কৰ বৰা

হিন্দী : জোনটি দুৱৰা

সংস্কৃত : ড° সুৰেশ চন্দ্র বৰা

সদস্য-সদস্যসকল :

বুবুল দত্ত, সঞ্জয় কুমাৰ হাজৰিকা, মনোজ কুমাৰ শইকীয়া, ড° ধীৰেন্দ্ৰনাথ তামুলী,
প্ৰবীৰ বৰা, গোবিন্দ দত্ত, ধ্ৰুৱজ্যোতি বৰা, প্ৰণামী বৰপাত্ৰ গোহাঁই,
জীনা লেখাক বৰা, প্ৰফুল্ল চন্দ্র বৰা, অঞ্জুমণি নাথ।

প্ৰকাশক :

দেৱাঞ্জন বৰা, সাধাৰণ সম্পাদক, আদৰণী সমিতি
শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱ সঙ্ঘৰ ৮৭ সংখ্যক বাৰ্ষিক অধিবেশন, দাধৰা আহোম পথাৰ
মিছামৰা, দেৰগাঁও, গোলাঘাট (অসম)

বেটুপাত পৰিকল্পনা : বিতোপনজ্যোতি ফুকন

অৰিহণা : ১৫০.০০ টকা

ছপা :

মাতৃ অফছেট প্ৰেছ

হেদায়েৎপুৰ, গুৱাহাটী - ৭৮১০০৩

ফোন নং : ৯৪৩৫০১৩৪৯৭

স্মৃতিগ্রন্থ সম্পাদনা সমিতি



ড° বাতুল চন্দ্র বৰা
উপদেষ্টা



ড° চৌধুৰী নাথ শইকীয়া
উপদেষ্টা



ড° পৰাগ কুমাৰ ঠাকুৰ
উপদেষ্টা



ডাঃ অজিত বৰুৱা
উপদেষ্টা



চন্দ্ৰ হাজৰিকা
সভাপতি



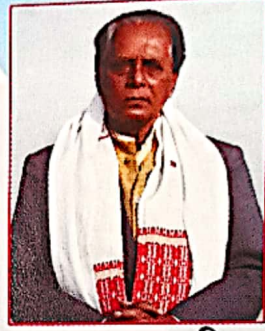
শোভন চন্দ্ৰ শইকীয়া
উপ সভাপতি



নিৰ্মল বৰা
উপ সভাপতি



মৃগাল কুমাৰ বৰুৱা
মুখ্য সম্পাদক



বোধেশ্বৰ কাকতি
সম্পাদক



নাৰায়ণ গগৈ
সহঃ সম্পাদক



ড° পঙ্কজ ভূঞা
সহঃ সম্পাদক



সুৰেন্দ্ৰ মোহন হাজৰিকা
সম্পাদক, অসমীয়া বিভাগ



ভাস্কৰ বৰা
সম্পাদক, ইংৰাজী বিভাগ



জোনটি দুৰৰা
সম্পাদক, হিন্দী বিভাগ



ড° সুৰেশ চন্দ্ৰ বৰা
সম্পাদক, সংস্কৃত বিভাগ



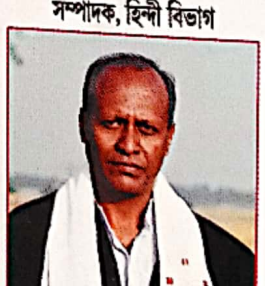
ধ্ৰুৱজ্যোতি বৰা, সদস্য



সঞ্জয় হাজৰিকা, সদস্য



ড° ধীৰেণ তামুলী, সদস্য



মনোজ শইকীয়া, সদস্য



গোবিন্দ দত্ত, সদস্য



প্ৰফুল্ল চন্দ্ৰ বৰা, সদস্য



প্ৰবীৰ বৰা, সদস্য



বুবুল দত্ত, সদস্য



জীনা লেখাক বৰা, সদস্য



প্ৰণামী বৰপাত্ৰ গৌহাই বৰা, সদস্য



অঞ্জুমণি নাথ, সদস্য