

2 0 1 6

ADVANCE ASSAMESE

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions



- ১। (ক) 'বৰ্ষা বৰ্ণন' কবিতাত শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱে বৰ্ষা ঋতুৰ স্বাভাৱিক আৰু মনোমোহা বৰ্ণনা কৰাৰ লগে লগে ভক্তি-ধৰ্মৰ তাত্ত্বিক কথাবোৰো কিদৰে ব্যাখ্যা কৰিছে, লিখা। ৫

অথবা

- (খ) 'মানৱ বন্দনা' কবিতাটিৰ মাজেৰে কবিয়ে কিদৰে মানুহৰ জয়গান গাইছে, লিখা। ৫

- ২। প্ৰসংগ-সংগতি দৰ্শাই তলৰ যি কোনো এছোৱা ব্যাখ্যা কৰা :

১+৩=৪

- (ক) "ই যে মাতৃ আদেশ, সন্তান-প্ৰাণ দিবলকে বলিদান।"

- (খ) "বিশ্বৰ সৌন্দৰ্যখনি! জন্মভূমি তই মাথোঁ
এচমকা ব্ৰহ্মাণ্ডৰ হিয়া;"

- ৩। (ক) "বিবহ-কাতৰ মই বিবহত মৰোঁ দেই-পুৰি"

কবিতাটোত উল্লেখ কৰা মতে কবিৰ বিবহৰ কাৰণ কি?

৩

- (খ) "মই কাঞ্চনজংঘা
তুষাৰ শুভ্ৰ শিৰ
ময়ে অলভেদী বীৰ,"

ইয়াত কাঞ্চনজংঘাত কাৰ গুণ আৰোপ কৰা হৈছে আৰু কিয় আৰোপ কৰা হৈছে?

১+২=৩

- (গ) প্ৰথম অসমীয়া কথাছবিখনৰ নাম কি? এইখন কোনে নিৰ্মাণ কৰিছিল?

১+১=২

৪। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৩=৩

(ক) শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ এখন কাব্যৰ নাম লিখা।

(খ) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ এখন কবিতা-পুথিৰ নাম লিখা।

(গ) ডিম্বেশ্বৰ নেওগৰ পিতৃৰ নাম কি?

৫। (ক) অতীত ভাৰতবৰ্ষৰ আৰ্য ঋষি মুনিসকলে বুৰঞ্জী নিলিখাৰ সন্দৰ্ভত বেজবৰুৱা ডাঙৰীয়াই
বাংগাত্মকভাৱে কোৱা কথাখিনি তোমাৰ নিজৰ ভাষাত লিখা।

৫

অথবা

(খ) “মাধৱদেৱৰ ঋণ অসমীয়া জাতিয়ে কেতিয়াও পৰিশোধ কৰিব নোৱাৰে।” কথাষাৰৰ
আলমত মাধৱদেৱে অসমীয়া জাতিলৈ আগবঢ়াই যোৱা অৱদানৰ বিষয়ে লিখা।

৫

৬। বিহু অনুষ্ঠানৰ সমপৰ্যায়ৰ অনুষ্ঠান ভাৰতৰ আন আন ঠাইত দেখা যায়নে? আলোচনা কৰা।

৩

৭। (ক) তলৰ যি কোনো দুটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা :

২×২=৪

আসাম বন্ধু ; বিষ্ণুপুৰাণ ; কল্পতৰু ; হৰকান্ত সদৰামিন।

(খ) চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৩=৩

(১) ‘লেমটো’ কি?

(২) ‘বুৰঞ্জী’ শব্দৰ অৰ্থ কি?

(৩) ‘হুঁচৰি’ কি?

৮। “কপিলীয়েই কপিলীপৰীয়া মানুহৰ জীৱন।” এই উক্তিৰ আধাৰত ‘কপিলীপৰীয়া সাধু’ উপন্যাসৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৬

৯। (ক) বেথাৰাম পণ্ডিতৰ আচল ঘৰ ক’ত আছিল? তেওঁৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা। ১+৩=৪

(খ) তলত দিয়া যি কোনো দুটাৰ চমু টোকা লিখা : ৩×২=৬

ৰূপাই ; সুলভ দোকানী ; কপিলী ; সোণপাহী।

১০। (ক) বসু কোন? তেওঁৰ শিক্ষাগত অৰ্হতা কিমান? ১+১=২

(খ) ‘তিলক গোসাঁই’ কোন? ১

(গ) বুৰঞ্জী শব্দটো কোন ভাষাৰ? ১

১১। (ক) ছাত্ৰ আৰু শিক্ষকৰ সম্পৰ্ক ‘আমাৰ ছাৰ’ গল্পটোত কিদৰে চিত্ৰিত কৰিছে, লিখা। ৫

অথবা

(খ) বাপধনক কেন্দ্ৰ কৰি বাপেক-পুতেকৰ মাজত কেনেধৰণৰ কাজিয়াৰ সূত্ৰপাত হৈছিল? লিখা। ৫

১২। (ক) “ঘটনাটো ঘটিল বুঢ়াৰ সৰু পুতেকৰ বিয়া উপলক্ষ্যে।” ইয়াত কি ঘটনাৰ কথা কোৱা হৈছে? বুঢ়া আৰু তেওঁৰ সৰু পুতেকৰ নাম কি? ১+১+১=৩

(খ) হোমেন বৰগোহাঞি বিৰচিত একমাত্ৰ কাব্য সংকলনখনৰ নাম কি? ১

(গ) কোনখন গল্পপুথিৰ বাবে যোগেশ দাসে সাহিত্য অকাডেমি বঁটা লাভ কৰে? ১

১৩। (ক) চুটিগল্পৰ চাৰিটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

৪

অথবা

(খ) চুটিগল্প আৰু সাধুকথাৰ মাজত দৃষ্টিগোচৰ হোৱা দুটা প্ৰধান প্ৰভেদৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

৪

১৪। তলত উল্লেখ কৰা যি কোনো দুটাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা :

৩×২=৬

(ক) চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ পাৰ্থক্য

(খ) বুৰঞ্জীমূলক উপন্যাস

(গ) চুটিগল্পৰ চৰিত্ৰ

(ঘ) উপন্যাসৰ সংলাপ

১৫। (ক) সাহিত্যত 'অলংকাৰ' বুলিলে কি বুজা? ইয়াৰ প্ৰধান ভাগ দুটাৰ প্ৰতিটোৰে সূত্ৰ লিখি উদাহৰণ দিয়া।

২+২+২=৬

(খ) তলৰ যি কোনো দুবিধ অলংকাৰৰ সূত্ৰ লিখি উদাহৰণ দিয়া :

২×২=৪

অনুপ্ৰাস ; যমক ; উপমা ; অতিশয়োক্তি।

১৬। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসত বুৰঞ্জীমূলক উপন্যাসৰ স্ৰষ্টা হিচাপে ৰজনীকান্ত বৰদলৈৰ অৱদান সম্পৰ্কে লিখা।

৬

(খ) “লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা পুৰণি সাধুকথা আৰু আধুনিক চুটিগল্পৰ সংযোজক সেতুৰ দৰে।” অসমীয়া চুটিগল্পৰ জন্ম আৰু বিকাশত বেজবৰুৱাৰ অৱদানৰ বিষয়ে লিখা।

৫

(6)

(গ) চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৪=৪

- (১) 'পদুম কুঁৱৰী' উপন্যাসৰ ৰচক কোন ?
- (২) শৰৎচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ এখন চুটিগল্প-পুথিৰ নাম লিখা।
- (৩) 'অপূৰ্ণ' চুটিগল্প নে উপন্যাসৰ পুথি ?
- (৪) 'দন্দুৰা দ্ৰোহ' উপন্যাসৰ ৰচক কোন ?
